

1 INLEIDING

In Nederland kent men verschillende discipline binnen de handboogsport o.a. doelschieten, zowel indoor als outdoor, veldschieten en cloutschieten. Dit alles in nationaal als internationaal verband. Zowel in Nederland als in het buitenland is de discipline Veldschieten erg populair. Om de discipline veldschieten nog meer bekendheid te geven en toegankelijker te maken voor de beginnende handboogsporters veld. Willen wij middels deze handleiding veldschieten sommige "geheimen" van het veldschieten trachten uit te leggen. Hierbij wordt er vanuit gegaan dat de schutters bekend zijn met de discipline doelschieten.

Voor de schutters die voor het eerst een veldronde schieten is de basis hetzelfde als doelschieten en in de meeste gevallen kan men constateren dat een goede doelschutter ook een goede veldschutter is.

Maar zoals omschreven in deze handleiding zal men merken dat men met een paar dingen wel degelijk rekening dient te houden, wanneer men aan veldschieten begint:

- Schietposities / schietafstanden
- Schieten in verschillende wind- en lichtval-omstandigheden
- Het schatten van afstanden
- Het herkennen van verschillende blazoenen, blazoengrootte en hun positie in het veld
- De techniek van het naar boven en naar beneden schieten
- Plannen van een veldparcours
- Kleding en schoeisel
- Voeding en drank keuze
- Pijlvlucht en competitie spanning

1.1 *Stylen*

Binnen het veldschieten zijn alle stijlen geaccepteerd:

- Compound
- Olympisch (recurve)
- Barebow
- Longbow

In de compound klasse wordt er meestal met een scope en een release geschoten. De schutter gebruiken dezelfde set-up als bij het doelschieten. In Nederland wordt er geschoten zonder restricties. Dit betekent dat er geen elektronische hulpmiddelen gebruikt mogen worden en dat er een trekgewicht limiet is van 60 pond.

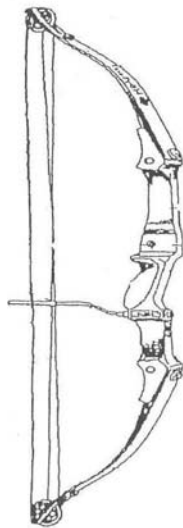
De olympische klasse wordt geschoten, zoals bij het doelschieten gebruikelijk is.

Bij de barebow wordt er geschoten met een recurve boog zonder vizier en stabilisatie. Daarbij maakt de schutter gebruik van verschillende richttechnieken. De schutter maakt gebruik o.a. de punt van zijn / haar pijl of de pijlsteun / venster als richtmiddel. De barebow schutter kan bepaalde technieken gebruiken voor het schieten van bepaalde afstanden, zoals o.a. het verplaatsen van de vingers op de pees. Deze techniek het "stringwalking", wordt het meeste toegepast. Hoe dichterbij het doel, hoe lager de vingers op de pees (de pijl komt dan dichterbij je oog). Als het doel verder staat, pak je de pees met je vingers hoger.

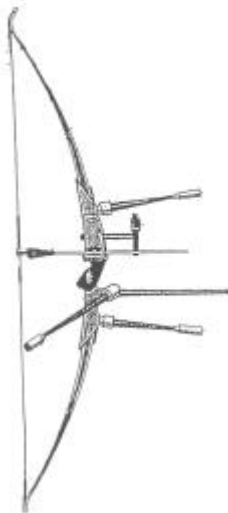
Een andere manier die gebruikt wordt, is die waarbij je je trekhand steeds op een andere plaats op je gezicht ankert. Dicht bij het doel, anker je dicht bij je oog, verder weg van het doel anker je bij je kin. Dit heet "face walking" en bij deze techniek moet je veel op gevoel schieten. Het is moeilijk en niet betrouwbaar. Tevens vergt het veel training en ervaring. Verder is er een combinatie van "string walking" en "face walking", hierbij neemt men 2 a 3 ankerpunten en combineer je deze met verschillende vingerhoogten op de pees.

Als laatste is er ook een combinatie van "stringwalking" en "gap-shooting". Deze techniek wordt steeds meer toegepast en is ongeveer hetzelfde als stringwalking, maar dan veel eenvoudiger. Je neemt voor ieder blazoentype een bepaalde plaats op de pees, het blazen bepaald de plaats waarop je je vingers op de pees plaatst. Je hebt hierdoor maar vier plaatsen voor je vingers op de pees en een vast ankerpunt op je gezicht.

Op lokale toernooien, zul je barebow schutters zien die de traditionele longbow schieten, waarbij zij niet richten, maar schieten op hun instinct, zoals het gooien van een bal. Dit heet "instinct shooting".



Compound



Recurve



Barebow

2 BASIS VELDSCHIETEN

Het veldschieten is verschillend t.o.v. het doelschieten zoals besproken op de vorige pagina. Hierbij springen de volgende aspecten er het meeste uit.

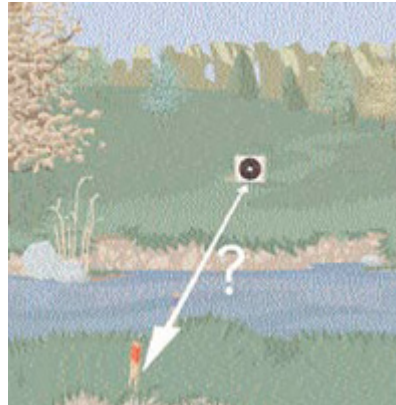
2.1 Schiet afstanden

Bij het outdoor doelschieten wordt er alleen gebruik gemaakt van bekende afstanden. nl. 90/70, 70/60, 50 en 30 meter. Hierbij zijn de 70 en 90 meter verder dan de maximale afstand bij veldschieten.

De veldschutter schiet op zowel bekende als onbekende afstanden. Deze liggen tussen de 5 en 60 meter. De schutter zal hierdoor veel moeten trainen op diverse afstanden en ook zal hij / zij moeten trainen op het leren schatten van diverse afstanden.



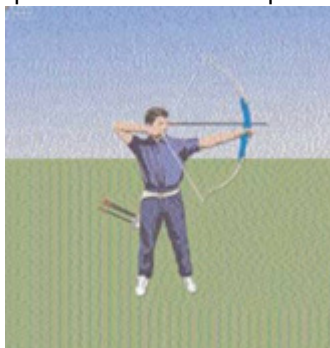
Doelschieten



Veldschieten

2.2 Schietposities

Bij het doelschieten wordt er geschoten op een vlak terrein en de schietpositie blijft vrijwel gelijk gedurende de gehele wedstrijd. Bij het veldschieten, schiet men naar boven en naar beneden met verschillende schietafstanden. De schietpositie is vanaf een heuvel of een berg. Veldschutters moeten om deze reden dus op verschillende schietposities moeten trainen.



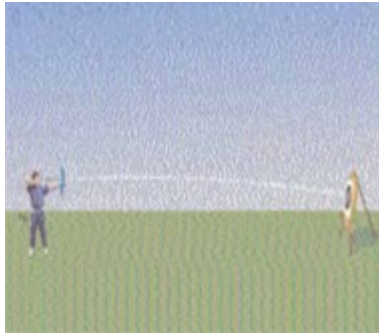
Doelschieten



Veldschieten

2.3 *Pijvlucht*

Voor het doelschieten is de pijvlucht op een gegeven afstand altijd gelijk en wordt deze alleen beïnvloed door het weer (regen en wind). Bij het veldschieten zal de pijvlucht op een gegeven afstand verschillend zijn. Dit komt o.a. door de hoek van het schot. Een veldschutter moet door ervaring precies weten hoeveel meter er van de afstand afgehaald of bijgeteld moet worden, om de invloed van de aantrekkingskracht van de aarde op de pijvlucht te compenseren.



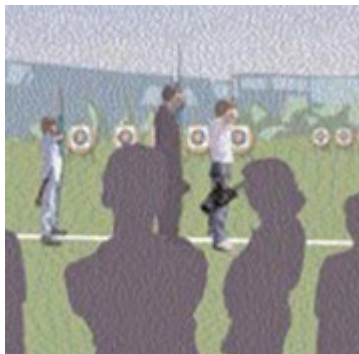
Doelschieten



Veldschieten

2.4 *Competitie spanning*

Doelschieten wordt ten alle tijden dichtbij de deelnemers en toeschouwers geschoten. Hierbij kan de directe uitslag verwerking de spanning opvoeren. Veldschutters schieten in groepen geïsoleerd van hun directe tegenstanders. De veldschutter heeft de tendens om minder spanning te hebben tijdens de wedstrijd, uitgezonderd gedurende de finale rondes.



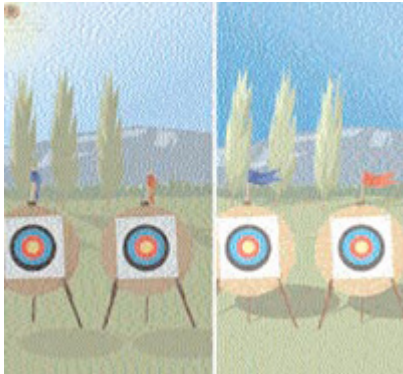
Doelschieten



Veldschieten

2.5 Licht en wind condities

Tijdens het doelschieten zijn de licht en wind condities meer stabiel of veranderen geleidelijk gedurende het toernooi. Bij veldschieten daar aantegen, veranderen de licht- en windcondities van doel tot doel. Door het variërende terrein zijn constante wind condities zeldzaam. De veldschutter zal moeten trainen in verschillende condities, zowel weer als terrein, om te weten te komen wat voor invloed het heeft op zijn / haar richten en schieten.



Doelschieten



Veldschieten

2.6 Planning

De doelschutter heeft al zijn / haar spullen binnen handbereik. De veldschutter zal wat hij / zij denkt aan materiaal nodig te hebben, zelf mee moeten dragen. De veldschutter zal uit moeten proberen en plannen wat hij / zij meeneemt m.b.t. kleding / schoeisel / voeding / drinken / reserve materialen etc. om voorbereid te zijn op het "onverwachte".



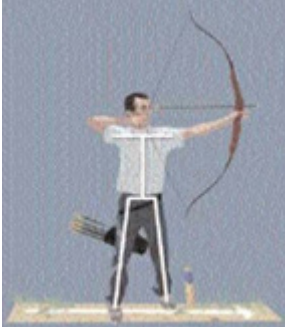
Doelschieten



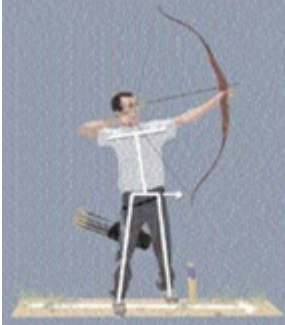
Veldschieten

3 SCHIETPOSITIES

3.1 Houdingen



De basis positie is hetzelfde als de "T" positie bij het doelschieten.



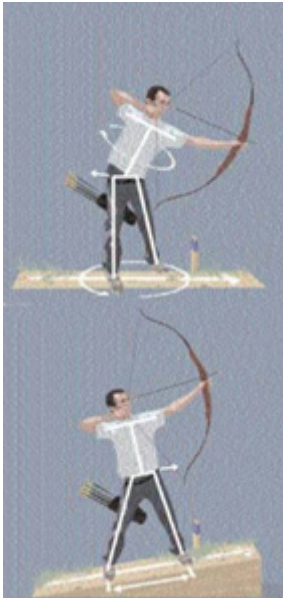
Voor geringe hoogtes met de voeten op gelijke positie.
Duw je je heupen iets naar voren, voordat je je boog uittrekt. Kantelen zodat de "T" positie gehandhaafd blijft.

Voor het gering naar beneden schieten met de voeten op gelijke positie.
Heupen wegduwen van het doel, voordat je je boog uittrekt.
Houdt het bovenlichaam en schouders in de "T" positie.



Steile schoten omhoog, op korte afstand.
Heupen naar voren voordat men de boog uittrekt.





Steil naar beneden, op korte afstand.

Je opent de voet positie, heupen naar achteren en bovenlichaam gestrekt voordat je de boog uittrekt.

Des te steiler het schot, des te meer met een "open stand" schieten.

Naar boven schieten met een geleidelijke stijging. Voeten uit elkaar en de heupen naar het doel toe bewegen.

Naar beneden schieten met een geleidelijke daling.
Voeten uit elkaar (ver), heupen weg van het doel duwen.



Heel steil naar beneden schieten zal er zonnodig toe leiden dat men, om meer stabiliteit te verkrijgen, op de achterste knie zal moeten steunen.



Voorbeeld van veel gemaakte fouten.

Een gebogen knie geeft een onstabiele houding

Heupen niet ver genoeg ingebogen geeft een verkeerde schouder- en armpositie.

Dit resulteert in een kortere trek lengte en vermoedelijk een slechte los van het schot.



Steile tot zeer steile naar boven gerichte schoten zullen er in sommige gevallen toe leiden dat men stabiel staat, als men op de voorste knie steunt.



Wanneer je op een doel schiet, dat geplaatst is op een helling, is het hoogst waarschijnlijk dat men het doel raakt op de benedenwaartse gerichte zijde van het doel.

Het waarschijnlijk ontstaan van de naar beneden gerichte zijde groepering is dat je "leunt" en dat de boog daardoor overhelt en de hoek van het doel aanneemt.

Wanneer je op een helling staat hebben schutters de neiging om naar beneden "te vallen" bij het lossen van het schot.



Of er helemaal naast te schieten, doordat men verzuimt het vizier te verstellen bij het schieten. Alleen men gaat hoger schieten bij de volgende pijl. In het geval van de barebow schutter die een hoger richtpunt hebben de boog overhellen richting benedenhelling.



3.2 Praktische tips voor het schieten op een helling

Probeer een vlak stuk ondergrond te vinden.

Je hebt het recht om je zowel een klein stukje achter als rechts en links van de schietpost te begeven, zolang je je medeschutter niet hindert.

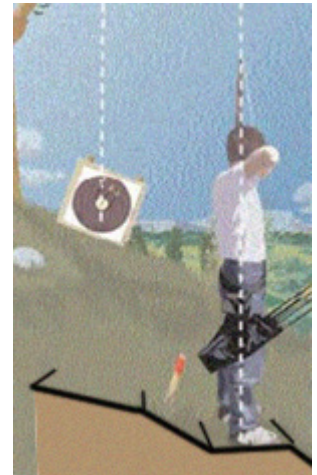
Bereid je schot voor door de bovenkant van je boog tegen de helling te laten "leunen". Bij uitgetrokken boog controleert men de uitlijning met bijv. een boom of een denkbeeldige lijn door het doel of blazen.

Compound schutters controleren hun waterpas.

Begin altijd met het "leunen" van de boog tegen de helling. Dit verminderd de neiging om de boog met de schuinite van de helling mee te laten gaan.

Lijn je lichaam in een verticale positie uit en wees er van overtuigd dat men niet leunt van de helling af.

Als het onmogelijk blijkt om je lichaam verticaal uit te lijnen en dat de boog overhelt, zal men er genoodzaakt zijn iets te kantelen en te richten naar de tegenover gestelde zijde van de overhelling. Des te langer de afstand des te meer zal men moeten kantelen en het richtpunt moeten verleggen.



4 AFSTAND SCHATTEN

4.1 *Hoe schat men afstanden*

Bij het schieten van een FITA Field (onbekende afstanden) of een "Forest round" zal men afstanden schatten van doelen die men nog nooit eerder heeft gezien. Voor de meeste veldschutters is deze tak van sport het meest uitdagende van het veld schieten. Als men een veldwedstrijd wil winnen zal men zeer bekwaam moeten zijn in het schatten van afstanden. Wat wederom weer inhoudt dat men hier veel op moet oefenen.

Al is het begin moeilijk onthoud, alle veldschutters zijn begonnen zonder enigerlei ervaring en het is niet zo moeilijk als men denkt. De meeste schutters zitten er na een paar keer uitproberen en oefenen vrij dichtbij. Onthoud wel dat zelfs de beste, de topschutters, wel eens van de wijs worden gebracht en in de "maling" worden genomen.

Er worden veel technieken gebruikt voor het schatten van afstanden. In alle gevallen zal je er veel voor moeten oefenen. De beste oefeningen zijn die waarbij men in het veld loopt, de afstand schat tot bijv. een boom of een ander voorwerp en dan de afstand controleert door deze uit te stappen, om de geschatte afstand te controleren.

Het schieten van veel veldwedstrijden op onbekende afstanden draagt aanzienlijk bij tot het verkrijgen van ervaring in het schatten van afstanden.

Sommige schutters proberen op een gemakkelijke manier onder het schatten uit te komen door bepaalde onderdelen van hun uitrusting als vergelijking op een voorwerp met een bekende afmetingen te gebruiken.

Dit kan werken, maar dan alleen als je precies de afmetingen van het voorwerp (het doel of blazen) weet. Veel topschutters beweren dat deze methode niet nauwkeurig genoeg is, andere beweren dat ze niet zonder deze methode kunnen.

Onverschillig welke methode je wilt gebruiken, je zal moeten oefenen om zeker te zijn van je methode. Een advies is dan ook probeer alles uit en gebruik van alle methode een beetje. Let wel op het volgende. Conform de reglementen, mag men geen materialen gebruiken dat is "gemodificeerd" met als doel behulpzaam te zijn bij het schatten van afstanden.

4.2 Hoe te voorkomen dat je in de maling wordt genomen bij het afstand schatten

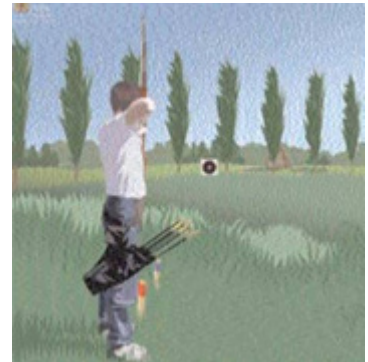


Als men zich in een lichte omgeving bevindt en het doel in een donkere omgeving, zal men de afstand eerder te lang / ver inschatten



Als men zich in een donkere omgeving bevindt met het doel in een lichtere omgeving, zal men de afstand eerder te kort inschatten.

Wanneer je op een open veld of over open water schiet kan het voorkomen dat men er op beide manieren "in tuint", maar waarschijnlijk zal men de afstanden te kort inschatten.

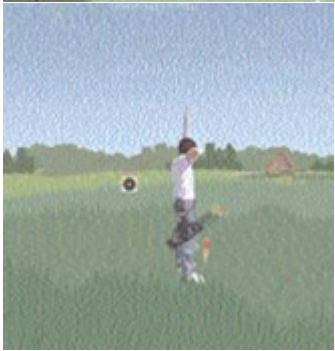


Als het doel geplaatst is in een "corridor" of een "gang" van bomen, zal men de afstand waarschijnlijk te lang / ver inschatten.





Als je over een vallei moet schieten, zal je de neiging hebben de afstand te lang / ver in te schatten.

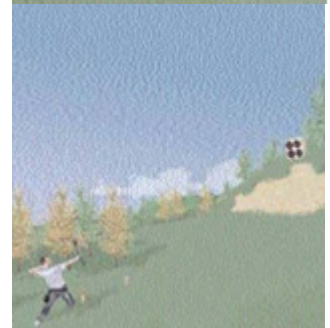


Als je op een doel schiet waar het niet mogelijk is de grond de gehele weg naar het doel te volgen, zal je de neiging hebben om de afstand te ver in te schatten.

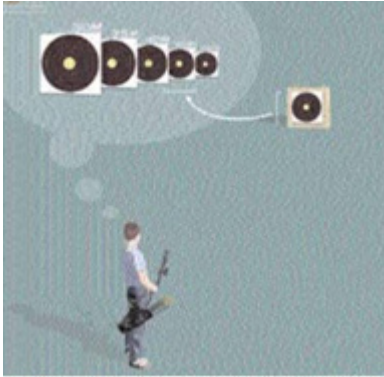
Een benedenwaarts doel op een heuvel wordt meestal te ver ingeschat, zodat men waarschijnlijk een paar meter van de afstand moet halen. Probeer de horizontale afstand in te schatten. Dit zal meestal de juiste afstand het dichtst benaderen.



Een opwaarts doel op een heuvel wordt meestal te kort ingeschat, zodat je er waarschijnlijk een paar meter bij op moet tellen. Probeer ook hier de horizontale afstand in te schatten. Dit zal meestal de juiste afstand het dichtst benaderen.



5 SCHATTEN OP GEVOEL



Met het schatten op gevoel wordt bedoeld dat men de verhoudingen leert schatten van de grootte van het doel in relatie tot de afstand. Om dit te bereiken moet men veel oefenen

Stel de verschillende groottes van dieren of blazoenen op verschillende afstanden voor (begin met de maximum afstand) schiet op de doelen terwijl men gewend raakt aan hun grootte en controleer je vizierstanden.

Fixeer de doelen in het veld, schat de afstand op "gevoel". Schiet deze, of meet deze om te controleren of de afstand correct is ingeschat.

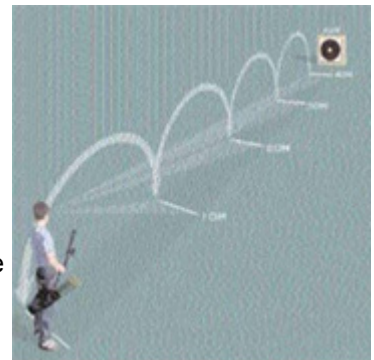
Onthoud ten alle tijden de maximum afstand voor dat betreffende doel (je tuint er misschien in op de veldblazoenen, probeer te schatten, gebruik makend van de diameter van de spot in plaats van het gehele blazoen).

5.1 10 meter techniek

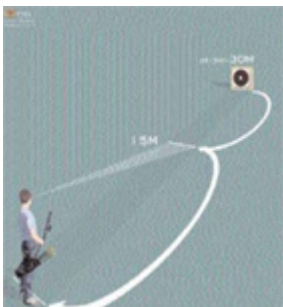
Leer jezelf hoe lang / ver 10 meter is in verschillende typen van terrein.

Vindt een punt in het terrein dat 10 meter van jou verwijderd is. Kijk hoe vaak deze afstand tussen jezelf en het doel past. Tel bij of verminder de overgebleven afstand.

Bedenk wel: als je de eerste 10 meter fout inschat deze misschatting elke keer meegenomen wordt.



5.2 Middelpunt methode



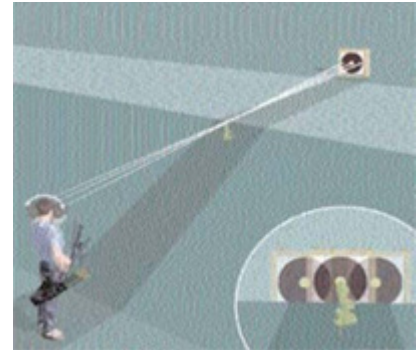
Probeer het middelpunt te vinden en schat de afstand naar dat punt. Verdubbel dan deze afstand.

Onthoud: Als je de afstand tot het middelpunt verkeerd inschat, je een dubbele fout maakt.

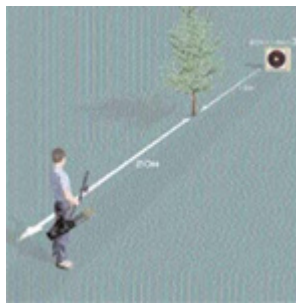
5.3 Uil methode

Alhoewel deze methode in Nederland (haast) niet gebruikt wordt, is deze methode vooral in gebruik Scandinavische landen.

De uil methode is vooral nuttig als je niet in staat bent het terrein voor het doel te overzien. Hierdoor zijn de 10 meter methode en de middelpunt methode onbruikbaar. Allereerst schat je de afstand naar een voorwerp ergens tussen jou en het doel (een tak of een omgevallen boom). Let op hoe dit voorwerp in lijn is met het doel, of elk gedeelte van het doel. Verplaats je hoofd zijdelings en merk op hoe het voorwerp verplaatst relativerend naar het doel. Als het maar een klein stukje verplaatst zal de afstand tussen het voorwerp en het doel relatief klein zijn. Als het voorwerp verplaatst overeenkomstig met je hoofdbeweging is het voorwerp halverwege en als het voorwerp meer verplaatst staat het voorwerp minder dan de helft van de afstand tot het doel.



5.4 De "optel" methode



Als men schiet in een aangelegd bos of langs een afzetting of omheining etc., kan je de vaste tussenafstanden optellen. Ervaren veldschutters gebruiken een combinatie van alle methodes zoals ze hier beschreven worden.

Je zal alle informatie moeten verzamelen die er aanwezig is. Ook moet je er oog voor krijgen om uiteindelijk tot een goede afstand schatting te komen.

5.5 Meten van afstanden

Met veel oefenen leer je de afstanden te "meten". Compound schutters gebruiken bijv. de ring van hun scope om de hoeveelheid zicht te meten op het blazen. Dit kan je ook doen door gebruik te maken van je vizier, pijl of elk ander onderdeel van je boog. Een manier is om een blokje van 1 cm op een afstand van 1 meter van je oog (0.9 cm op 90 cm van je oog). Dit houdt dan in dat elke gemeten cm op een kaart 1 meter afstand vertegenwoordigd (bijv. van de zijkant van een 80cm blazen tot het midden van de blazen. Dus $5 * 8\text{cm} = 40\text{ cm} \Rightarrow$ afstand 40 meter).

Neem notitie van het feit dat FITA uiteindelijk verbiedt dat men veranderingen aanbrengt aan de schuttersuitrusting, of modificaties met als doel het behulpzaam zijn bij het inschatten van afstanden. Men mag absoluut geen ruimtemeet instrument bij zich hebben en / of verrekijkers met ingebouwde schaalverdeling op de lenzen.

Normale wijze zal een ervaren veldschutter stukjes en beetjes van de genoemde methodes gebruiken, maar bij twijfel schat dan de langste afstand dat men denkt dat het is. Schat hierna de kortste afstand dat je denkt dat het zou kunnen zijn. Neem het gemiddelde en te er iets bij op. Voorbeeld: langste afstand 50 meter, kortste afstand 40 meter, gemiddelde 45 meter, uitkomst 47 meter. Gebruik dit alleen bij twijfel.

6 TIPS OM TE ONTHOUDEN

6.1 Diversen

Op dierblazoenen weet je de maximale afstand, onthoudt deze. Op dierblazoenen zijn de binnenste ringen helderder voor je als de afstand korter is, maar je moet rekening houden met de lichtomstandigheden.

Op veldblazoenen zal de maat van 80cm en 60 cm blazoenen op bepaalde afstanden hetzelfde lijken. Men zal de schutter misleiden in het schatten van de afstand, vooral als men gebruik maakt van een meettechniek. Er zijn verschillende manieren om hierachter te proberen te komen.

Let op de grootte van het blazoen t.o.v. van de lengte van een persoon uit de vorige groep. Als ze pijlen trekken en het blazoen is zo groot als het complete bovenbeen van de persoon, zal het hoogst waarschijnlijk om een 80 cm blazoen gaan.

Kijk met je kijker naar de inslagen in de spot, zijn het er relatief veel en lijken de gaatjes klein, zal het een 80 cm kaart zijn. Anders om, relatief weinig gaatjes en lijkt het alsof er met dikke aluminium pijlen op geschoten is, zal het een 60 cm kaart zijn.

Als het "Van Drunen" blazoenen zijn en het logo (links onder) er gemakkelijk 1 maal in de breedte tussen het logo en de buitenste ring past zal het een 80cm blazoen zijn, als het er net tussen kan zal het een 60cm kaart zijn.

Let op de dikte van de stramiet stroken. Als deze 5 cm zijn, zullen er dus 6 tot de helft van een 60cm blazoen passen.

Let op de grootte van de targets. Soms blijven ze gelijk en kan je hier de grootte van een kaart uit halen. LET OP: Soms zet de parcours bouwer er dan ook wel eens een afwijkende maat tussen.

Let op de grootte van de baannummerbordjes, soms is dit ook interessante info. Let hier ook op!

Let op de tijd dat een pijl er over doet om het blazoen te raken. Een lange pijlvlucht is dus een ver doel. Opletten dus.

Schrijf op welke formaat blazoenen je tegen bent gekomen. Er komen maar 3* 60cm en 3 * 80cm blazoenen op onbekend voor.

Let op de hoogte van de pijlinslagen veen onderin, betekend dat het doel verder weg staat. Oefen het afstand bepalen, wanneer men een wandeling maakt. Kies een object en schat de afstand. Pas deze dan uit, om te kijken of deze goed was geschat.

Onthoud dat doelen in een hoek t.o.v. jouw lijn van zicht staan (schuin staan dus), meestal kleiner lijken. Let hiermee op bij het afstand meten. Er zijn wel regels over de hoek waaronder een doel mag staan, maar let toch op.

Oefen met het schieten op de spot en dan 5 meter dichterbij en verder weg te gaan staan met dezelfde vizierstand. Let op hoe de pijlen vallen en onthoudt hierbij dan dus de correctie factor voor 5 meter verkeerd schatten.

6.2 Berg op schieten

Bij een geringe helling bergopwaarts telt men 1 a 2 meter bij de bekende afstand (afhankelijk van de boog, typen pijlen etc.).

Bij een steile hellingberg opwaarts verminder je de bekende afstand met 1 a 2 meter (idem).

6.3 Berg af schieten

Bij een geringe helling bergaf: verminder de bekende afstand met 1,2 a 3 meter, afhankelijk van je boog etc..

Bij een zeer steile helling bergaf: verminder de bekende afstand met ongeveer 10 meter. Ook hier spelen de spullen mee die je gebruikt. Bij bijna steil schieten zal je ervaring je moeten helpen. Wanneer je naar boven of naar beneden schiet op een berg, dan zijn zware (langzame) pijlen meer gevoelig voor de aantrekkingskracht van de aarde dan de lichte (snelle) pijlen.

Onthoud dat wanneer men langs een heuvel / berg schiet, dat je de boogtop in de richting van de heuvel / berg kantelt. Dit voorkomt dat je van de heuvel / berg af gaat leunen (hou je vizier dus recht).

Sommige schutters geven er een voorkeur aan om berg op / neerwaarts te schieten met een gesloten voetenstand i.p.v. een open stand. Probeer beide uit en pas toe wat voor jou het beste is.

Andere schutters zullen beweren dat zij geen meters optellen bij een LICHTHE helling berg opwaarts, maar wel meters eraf halen bij een steile helling op of neerwaarts. Beoefen dit en trek je eigen conclusies.

6.4 Vizierafstanden

Wanneer men aan veldschieten doet zal men vizierafstanden moeten hebben voor elke 5 of 10 meter. Als je, door welke reden dan ook, de afstanden niet kan inschieten voor een wedstrijd is er een figuur dat het mogelijk maakt om alsnog de vizierafstanden te bepalen mits men de 20 of 30 meter en de 60 of 70 meter vizierafstanden hebt. Gebaseerd op deze twee markeringspunten zal deze grafiek een adequate vizierstand voor de rest van de afstanden opleveren. Afstanden kleiner dan 20 meter kunnen op deze manier niet bepaald worden. Voor compound zal de kortste vizierafstand ongeveer 25 meter zijn bij lichte snelle carbon pijlen.

6.5 Weersomstandigheden

Zonlicht zal het richten beïnvloeden in zijwaartse richting, omdat het zonlicht de pees "verlicht" of op je richtmiddelen komt vanuit verschillende richtingen, links, rechts, voor of achter. Oefen het schieten met de zon komend van verschillende standen en hoeken en leer hiervan de effecten en invloeden op het richten.

Wind zal het richten en de pijvlucht ook beïnvloeden. In tegenstelling tot doelschieten zal de wind verschillend zijn bij ieder doel. Dit komt omdat de schutter zich verplaatst van doel tot doel. Ditzelfde geldt natuurlijk ook voor de lichtval. Leer jezelf aan dat je de boog "leunt" in de windrichting, ook afhankelijk van de windsterkte. Dit zal de afwijking van de pijvlucht verminderen. Door deze methode verlies je niet het center shot, iets dat wel gebeurt bij het steeds verstellen van je vizier. Veel ervaren schutters geven de voorkeur aan iets leunen of steken bij zijwaartse wind. Dit betekent dat zij min of meer naast de spot mikken. Als men schiet bij zeer sterke wind probeer dan knielend te schieten. Dit zal de lichaamsgrootte verkleinen t.o.v. de wind. Wanneer je je zijwaartse vizierafstelling steeds veranderd (wind) van doel tot doel, is het waarschijnlijk dat het licht er invloed op heeft. Hierdoor is de pees niet goed zichtbaar. Je kan hiervoor verschillende kleuren serving proberen en verschillende manieren uitlijnen oefenen.

Compoundschutters kunnen verschillende peep-sights en scopes proberen. Zowel wind van voren als van achteren zal invloed hebben op de pijvlucht. Ook regen heeft een grote invloed op de pijvlucht. Niet alleen door de regen zelf, maar ook door een natte pees en pijlen. Beoefen dit op te weten wat de invloed is.

6.6 Diversen 2

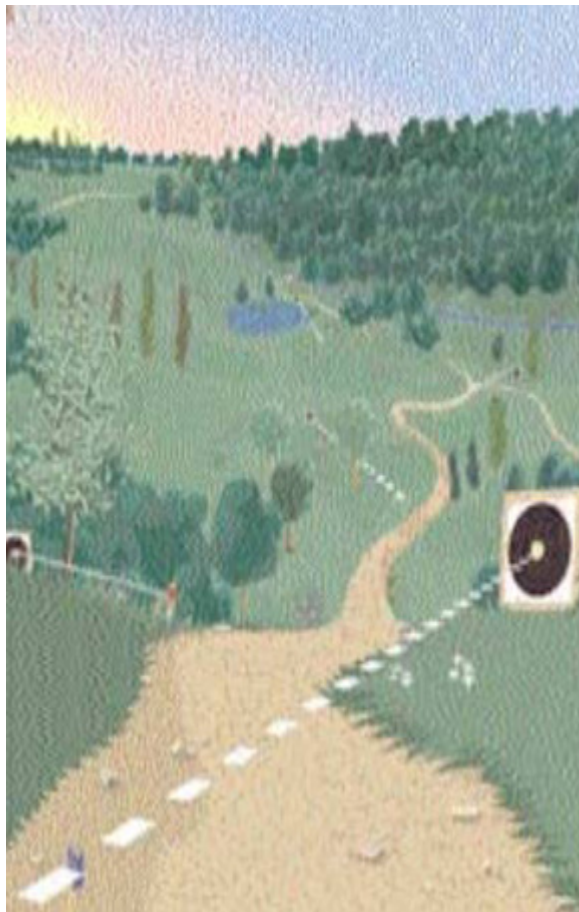
Kleding kan ook invloed hebben, train dan ook met kleding die je denkt aan te trekken. Bekijk wat voor jou lekker is. Sommige schutters geven de voorkeur aan wollen kleding i.p.v. een regenpak. Wol houdt je warm ook als het nat is. Je mag reglementen bij je dragen of delen ervan (doelafstanden). Je mag geen geschreven of elektronische aantekeningen bij je dragen die behulpzaam kunnen zijn met meten / schatten of richten (ook geen hoekmeter hellingen).

Aantekeningen voor parcoursbouwers

Gebruik het terrein zoals het is en wees er zeker van dat de schutters die weglopen van het doel niet in de schietrichting lopen van de groepen die volgen. Plaats geen doelen in het directe verlengde van elkaar.

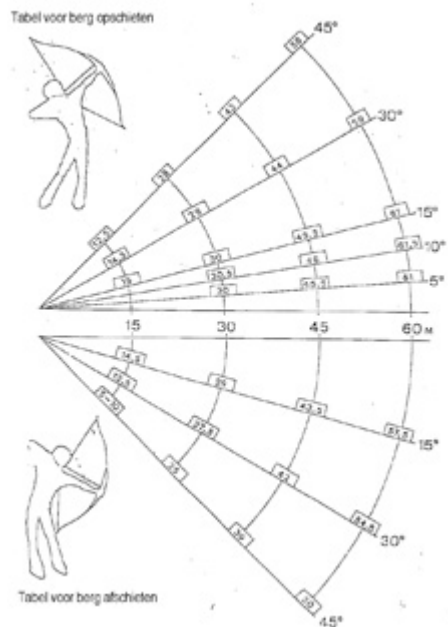
Doordat alle doelen gelijktijdig worden verschoten zal men ervoor moeten zorgen dat de wandel paden veilig zijn d.w.z. niet in de lijvlucht liggen en stevig en veilig zijn om te lopen.

Een veldverschietsing is een handboog competitie en geen marathon of bergbeklimmerswedstrijd. Tracht hierom te voorkomen dat het gevaarlijk en moeilijk wordt om doelen te bereiken. Denk hierbij ook aan de toekomst van onze sport de aspirant en de jeugd.

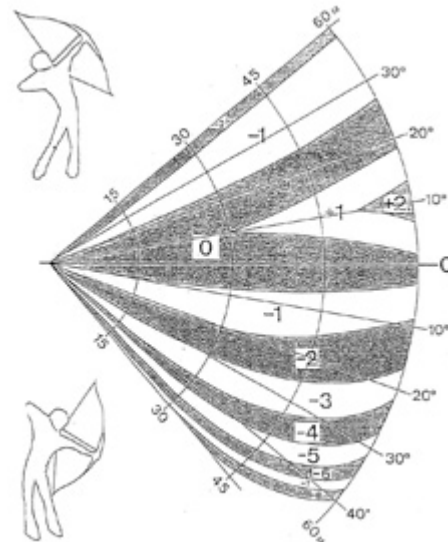


7 GRAFIEKEN EN ANDERE GRAFISCHE HULPMIDDELEN

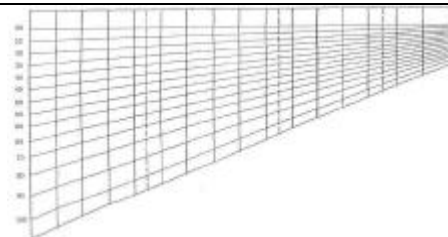
De grafiek links helpt je bij de correctie factor voor het omhoog en naar beneden schieten. De pijlvlucht is in beide gevallen anders dan een doel dat gewoon horizontaal staat



Ook deze grafiek links helpt je bij de correctie factor voor het omhoog en naar beneden schieten



Deze grafiek is gemaakt om de vizier standen snel op je vizier te kunnen markeren. Schiet een paar afstanden en zet streepjes op je vizier. Leg de grafiek ernaast en teken de tussen liggende markeringen op je vizier. Gebruik bij voorkeur de afstanden 20 meter en 60 meter. Leg deze op de desbetreffende lijnen en markeer alle tussen liggende afstanden.

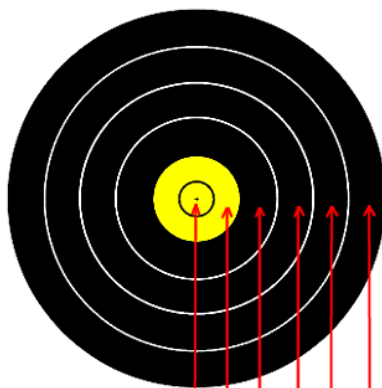
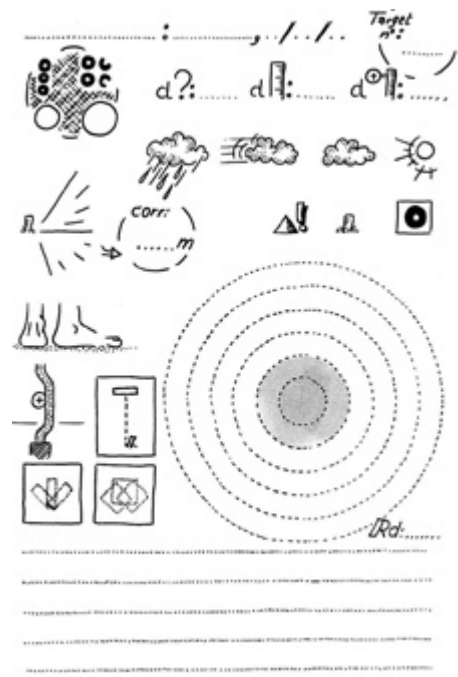


Dit is een goed hulpmiddel voor het leren veldschieten. Door het invullen van de papiertjes (maak er dus een blok met 24 bladen van) blijf je bewust van de belangrijke dingen. Tevens staat het je in staat om te leren van fouten en om dingen die goed waren te onthouden.

De volgende onderdelen kunnen hierin genoteerd worden:

- Plaats, dag, datum.
- Doelpak nummer.
- Blazensoort 20 / 40 / 60 / 80 cm.
- Klimatologische omstandigheden.
- Geschatte afstand.
- Gemeten afstand.
- Vizier instelling.
- Reële afstand.
- Licht- en / of weercontrast tussen doelpak en schietstand.
- Lichtcontrast: blazen staat in de schaduw, schietstand in de zon.
- Hellingsgraad en eventuele viziercorrectie. Bijv. -3 m.
- Voetenstand.
- Schietstand helt af naar rechts en naar achteren.
- Helling terrein (terrein helt af naar links)
- Stand doelpak (doelpak staat weggedraaid, doelpak staat naar achteren gekanteld, doelpak staat gekanteld naar rechts)
- Inslagen (in kaart brengen genummerd 1, 2, 3)
- Verdere notities.

(Gemaakt door Ludo de Greef)



80 / 60 cm



40 cm (kookplaat)



20 cm (bunny)

Het onderstaande kaartje is erg handig voor aan je pijlentas. Print en knip hem uit. Seal het of stop het in een stukje plastic met de achterzijden tegen elkaar. Het is handig als je het kaartje via een zgn. Skipashouder aan je pijlentas vast maakt

bekende afstand	B		
onbekende afstand	O		
	Ø20	B 5 – 10 – 15	O 10 – 15 – 20
	Ø40	B 15 – 20 – 25	O 20 – 25 – 30
	Ø60	B 30 – 35 – 40	O 35 – 40 – 45
	Ø80	B 40 – 45 – 50	O 50 – 55 – 60
© By Stylo & LDG			

bekende afstand	B		
onbekende afstand	O		
	Ø20	B 5 – 10 – 15	O 10 – 15 – 20
	Ø40	B 15 – 20 – 25	O 20 – 25 – 30
	Ø60	B 30 – 35 – 40	O 35 – 40 – 45
	Ø80	B 40 – 45 – 50	O 50 – 55 – 60
© By Stylo & LDG			

8 BRONVERMELDING

FITA Field Committee

Per. E. Bolstad

Skip Phillips

Derrick Lovell

Gebaseerd op een Zweedse tekst van L.G. Swenson en Leif Janson.

Illustraties van L.G. Swenson

Monique Leenders, Gert Aanen, Bart Konings

Commissie Opleidingen NHB

Inbreng van tekst:

Tom Bill

Edwin de Ligter

Ludo de Greef